

ON COURT

Yannick NOAH

Enjoué ! □□□□□

Soprano
On court, on dort, on court, on se ré-veille, le temps court en-core, on est à cours de som-meil.

Alto
On court, on dort, on court, on se ré-veille, le temps court en-core, on est à cours de som-meil.

Ténor
8
On court, on dort, on court, on se ré-veille, le temps court en-core, on est à cours de som-meil.

Basse
On court, on dort, on court, on se ré-veille, le temps court en-core, on est à cours de som-meil.

5
S
On court, on bosse, on court a - près le train, on court comme des gosses, on sait plus où est le frein.

A
On court, on bosse, on court a - près le train, on court comme des gosses, on sait plus où est le frein.

T
8
On court, on bosse, on court a - près le train, on court comme des gosses, on sait plus où est le frein.

B
On court, on bosse, on court a - près le train, on court comme des gosses, on sait plus où est le frein.

9
S
On court, on vit, on court, est mort, dit stop, fi - ni, le temps

A
On court, on vit, on court, on est mort, on dit stop, c'est fi - ni, le temps le temps court en - core.

T
8
On court, on vit, on court, est mort, dit stop, fi - ni.

B
On court, on vit, on court, on est mort, on dit stop, c'est fi - ni, le temps le temps court en - core.

S On court a-près l'a-mour, a-près la pro-chaine ren-contre, on court des ga-mins, on sait plus ou est le frein

A

T Court, court, ren - contre, ga - mins

B On court a-près l'a-mour, a-près la pro-chaine ren-contre, on court des ga-mins, on sait plus ou est le frein

S Court, court, ga - - mins
Hou et on fer-me les yeux, on con - tem - ple la mer, on con -

A Ve - nez on s'ar-rête Hou mer

T Ve - nez on s'ar-rête et on fer-me les yeux, on con - tem - ple la mer, on con -

B

Hou Hou mer

S tem-ple les cieux. Hou on marche dans l'au-tre sens, on re-vient sur nos pas, on s'ar-rête et on danse hey!

A cieux Ve - nez on s'ar-rête aut' sens nos pas danse hey!

T tem-ple les cieux. Ve - nez on s'ar-rête on marche dans l'au-tre sens, on re-vient sur nos pas, on s'ar-rête et on danse hey!

B cieux on marche aut' sens nos pas danse hey!

S On court, on ment, on s'aime, on court, le temps, ar -

A On court, on ment, on s'aime et puis on court, le temps c'est de l'ar-gent,

T On court, on ment, on s'aime, on court, le temps, ar -

B On court, on ment, on s'aime et puis on court, le temps c'est de l'ar-gent,

38

S
gent est à court Court, court, ombres,

A
on en manqu'-on est à cours. On court a-près le monde, on court sur nos che-mins, on a-vance comme des ombres,

T
8
gent Court, court, ombres, le

B
on en manqu'-on est à cours. On court a-près le monde, on court sur nos che-mins, on a-vance comme des ombres,

42

S
frein. On court a-vec ou sans but pour é-vi-ter la chute, même si on court pour rien,

A
on sait plus où est le frein. Court, chute, même si, court

T
8
frein. On court a-vec ou sans but pour é-vi-ter la chute, même si on court pour rien,

B
on sait plus où est le frein. Court, chute, court

46

S
on sait plus où est le frein. **REFRAIN** 2 Hou on s'ar-rête et on danse **REFRAIN**

A
rien **REFRAIN** 2 Ve - nez on s'ar-rête et on danse **REFRAIN**

T
8
on sait plus où est le frein. **REFRAIN** 2 Ve - nez on s'ar-rête et on danse **REFRAIN**

B
REFRAIN 2 Hou on s'ar-rête et on danse **REFRAIN**

55

S
on s'ar-rête et on danse — on s'ar-rête et on danse 2

62

S
on s'ar-rête et on danse — on s'ar-rête et on danse 2

68

S
on s'ar-rête et on danse — on s'ar-rête et on danse